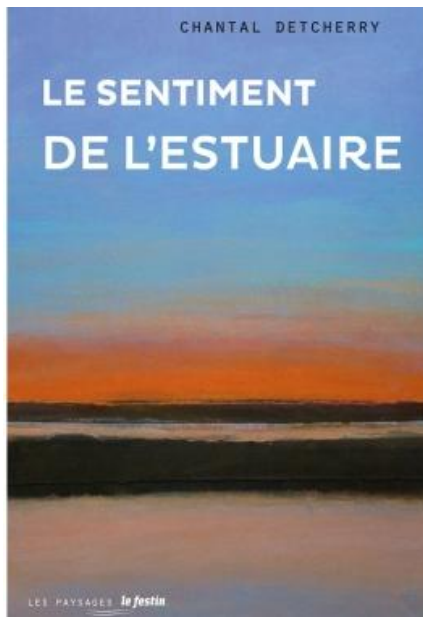


Née dans cet estuaire de la Gironde qui est plus monde que territoire, **Chantal Detcherry** y a trouvé la source miraculeuse de sa création, l'eau vivifiante qu'elle en tire, abreuve depuis les premiers mots, son œuvre. Après des études de langue et de littérature française qu'un doctorat ès lettres vient couronner, les voyages occupent une part importante d'une vie consacrée à l'enseignement universitaire à l'université Michel de Montaigne – Bordeaux III. Ces longues échappées à travers un monde en bouleversement, sont sa seconde source d'inspiration : « *Les Riches heures* », ce magnifique récit, prix d'Aquitaine, édité par Fédérop, est venu célébrer une écriture sensible néanmoins capable de dire la vérité de vies malmenées : « *La Fiancée du mascaret* » vient ici le confirmer à plus d'un titre.



#### Bibliographie :



« *Le sentiment de l'estuaire* » Ed Le Festin mars 2017

L'estuaire de la Gironde est le lieu éblouissant où s'enracine l'enfance de l'auteure. Elle parcourt ces rivages marqués par la mémoire : du Bec d'Ambès, où les eaux de la Garonne et de la Dordogne se joignent, au phare de Cordouan.

Dans ce va-et-vient poétique entre passé et présent, le lecteur est tour à tour mis en présence d'un couple de pêcheurs, d'une sorcière au verbe cru, d'un artiste créateur de mondes, d'un photographe humaniste, d'un naufrageur, d'une singulière marchande de poissons, d'une intrigante habitante de grottes... On y croise des figures illustres, aussi bien que des héros oubliés et des créatures modestes. Le regard se pose avec la même attention sur les habitants et sur l'animal furtif, la plante rare, le surgissement drolatique d'une situation. C'est une Gironde poétique et rêveuse qui peu à peu se révèle.

La contemplation des eaux, si larges, est aussi méditation sur le temps, sur la vie et la mort, un tête-à-tête où adviennent ces instants de pure magie qu'elle nomme « le sentiment de l'estuaire ».

« *Voyage dans le bleu* » proses de voyage accompagnées de photographies de l'auteure, Ed. Federop avril 2015

« *La vie plus un chat* » Ed Passiflore mars 2015

« *Les larmes du Tibet* » Ed. Federop 2008

« *L'imposition* » Ed Pleine Page 2007

« *La Fiancée du mascaret* », atelier in8, 2006.

« *En ce jardin où je m'avance* », recueil de poésie, Pleine Page Editeur, 2006, prix « Olympique » 2006

« *Riches heures* », récit, éd. Fédérop, Gardonne, 2005, prix littéraire d'Aquitaine 2005.

« *L'Apparition* », nouvelle accompagnée de gravures originales de Jean-Michel Charpentier, éd. Le Radeau de la Méduse, 2003.

« *Saisons de sable* », poèmes sahariens accompagnés de photographies de l'auteure, éd. Fédérop, 2002

« *Dans la main de l'Inde* », proses de voyage accompagnées de photographies de l'auteure, éd. Fédérop, 2000.

Divers articles universitaires, particulièrement sur Chrétien de Troyes et sur Jean Giono, parus dans des volumes d'Actes de colloque et des revues littéraires.