

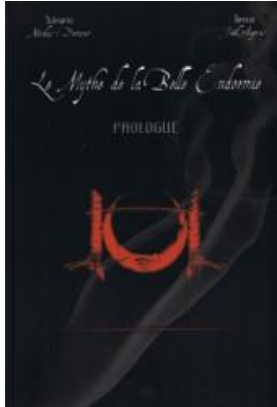


Nicolas DETANT

Ses premiers écrits furent des poèmes, des raps, ainsi que de courtes histoires où, déjà, se faisait sentir un goût prononcé pour l'histoire et la science-fiction. Quelques années plus tard, il ouvre son horizon musical au slam et à l'accompagnement instrumental. Il en est sorti un spectacle amateur intitulé « Les Écritures du Commencement ». Le groupe était composé de quatre musiciens, dont le compositeur, deux choristes et danseuses. Nicolas Detant y interprétait ses textes en plus de la mise en scène. L'idée de retranscrire le récit en bande dessinée est alors née, à l'été 2011, grâce à sa rencontre avec Joël Augros, lors de journées d'informations juridiques sur les métiers artistiques. Joël a ébauché quelques dessins, des portraits et ils ont, dès lors, travaillé ensemble. L'histoire et l'univers s'étoffant de jour en jour, les éléments furent bientôt réunis pour en venir à la création d'une BD.

« EC Univers – les Écritures du Commencement : Le mythe de la belle endormie »

<http://www.chateaubrignon.fr/detant-nicolas>



Ce premier volume prend place dans un futur sombre. Au cœur de la ville de Bordeaux, en proie à tous les extrêmes, Irène Davezac, députée intègre, meurt assassinée. Son assassinat déguisé en accident va se faire rencontrer de nombreux personnages dans la Belle Endormie qu'est la ville de Bordeaux. Dans un dessin aux influences diverses, les plus familiers de la cité girondines reconnaîtront des décors réels intégrés à la fiction...