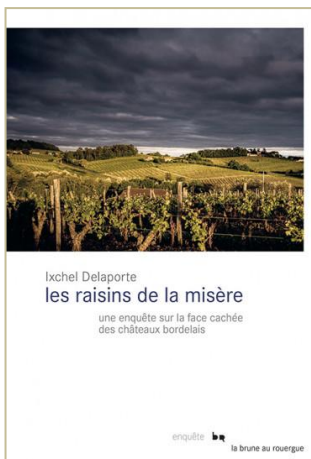


Ixchel Delaporte est journaliste à l'Humanité depuis quinze ans. Pendant plusieurs années, elle a arpenté les quartiers populaires et donné la parole à ceux qui les habitent. Elle a aussi tendu son micro et produit trois documentaires pour France Culture.



Aujourd'hui, elle travaille sur la pauvreté en France. Le point de départ c'est une note de l'INSEE en 2011. Elle fait apparaître un couloir de la pauvreté qui pour l'auteur n'a jamais été vu ailleurs en France sur un si petit territoire. Et pas n'importe quel territoire justement : celui des grands crus, qui exposent une richesse. Alors pourquoi tant de pauvreté au milieu de ces fortunes ? Ixchel Delaporte veut mettre ceci en lumière elle-même été surprise de ce contraste visuel lors de son enquête. Se retrouver dans un territoire magnifique, au milieu des vignes et de beaux châteaux et un peu plus loin tant de pauvreté. Le constat est rude.

« **Les raisins de la misère** » une enquête sur la face cachée des châteaux bordelais, éditions du Rouergue, octobre 2018



La journaliste Ixchel Delaporte découvre un jour que la région de Bordeaux, réputée mondialement pour ses grands crus et la beauté de ses paysages, région aussi connue, moins favorablement, pour son « couloir de la pauvreté ». De la pointe Nord du Médoc jusqu'à Agen, se concentre un fort taux de personnes vivant sous le seuil de la pauvreté, travailleurs saisonniers, mères célibataires, familles tziganes, retraités aux pensions minimales... Sur cet arc long de deux cent quarante kilomètres et large de quarante, cohabitent deux mondes, celui des châteaux aux noms prestigieux, Pauillac, Saint-Emilion, Sauternes, et une France invisible, celle des petits boulots, des habitats dégradés, des maladies professionnelles, du chômage, qu'on croit

réservée à aux régions du Nord ou des banlieues urbaines.

La journaliste interroge la présence de cette population précaire dans cette région mondialement réputée pour ses grands crus.