

## Jean-Luc Coudray



Né à Talence en 1960, écrivain, auteur de BD et dessinateur, engagé depuis toujours dans l'écologie, a illustré pendant 20 ans dans *Combat Nature* les articles de Bernard Charbonneau, s'est présenté aux élections législatives pour la Décroissance à Bordeaux en 2007. Chroniqueur dans la revue *La Décroissance*, il a publié notamment *L'avenir est notre poubelle ou l'alternative de la décroissance*, *Lettres d'engueulade* et pour les Editions ZERAQ *Cinq nuances de pirates*.

Quelques précisions sur le **parti de la décroissance**, créé en avril 2006 par des écologistes et des anti- publicitaires. Déjà en 1972 le Club de Rome lançait « halte à la croissance. » Il nous faut revenir à une consommation des années 70 et c'est possible car le consommateur ne consomme guère plus, la différence c'est le **déplacement du produit** consommé. L'état d'esprit de la décroissance c'est le choix de la simplicité volontaire, le retour au qualitatif avec de meilleures relations humaines, des échanges culturels, la croissance du bien-être et de la santé.

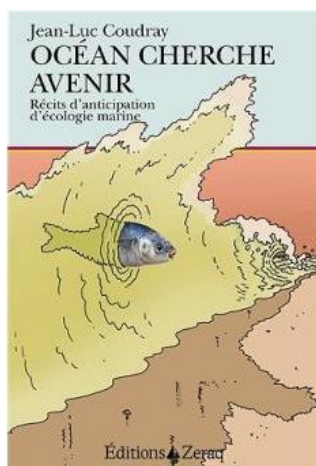
### Bibliographie non-exhaustive :

Avril 2018 : *Guide philosophique des déchets*, aux éditions i

2017 : *Océan cherche avenir* aux éditions ZERAQ

2016 : *L'industrie de la dédicace*, essai, aux éditions PLG

2010 : *L'avenir est notre poubelle*, réflexions sur la décroissance, Editions Sulliver



*Océan cherche avenir*, éditions ZERAQ 2017

Le recueil de nouvelles d'anticipation d'écologie marine qu'il nous présente aujourd'hui, illustré par son frère jumeau Philippe, se veut une alerte à des fins de prise de conscience de ce qui nous attend si l'on ne fait rien. « L'océan cherche un avenir parce qu'il n'en a plus. Etouffé, intoxiqué, il espère une issue. Le temps presse. L'humanité a juste le temps de lire ce livre avant son demi-tour intérieur. »

Ces récits, déclinés sur un mode humoristique, proposent dix visions d'avenir pour tenter d'imaginer ce qui nous attend. Nous déployons, pour tuer la vie et organiser notre suicide, une intelligence et une créativité hors du commun. Ces mêmes qualités devraient plutôt servir à sauver l'océan et nous-mêmes.

*Guide philosophique des déchets*, aux éditions i, avril 2018

Ce texte aborde le déchet dans sa dimension matérielle, symbolique et culturelle.

Il montre que le déchet n'est pas une anomalie mais qu'il fait partie intégrante du système qu'il finit par structurer économiquement, symboliquement et culturellement.

Le déchet étant une composante incontournable de nos modes de vies et de nos cultures, ce guide tente d'assimiler par la pensée cet objet inassimilable.

