



Jean CASTETS

Jean CASTETS est né au bord de la mer, à l'extrême pointe du Médoc. Enfant, il lui suffit d'escalader la haute dune du sémaphore pour embrasser un panorama exceptionnel : un océan grandiose, une immense forêt de pins maritimes, des marais grouillants de vies cachées, où vient flirter le plus vaste estuaire d'Europe. La Guerre et ses malheurs l'arracheront à cet idyllique décor, pour le plonger dans un univers terrible, au cœur du Médoc ancestral. Le clergé et les castes hiérarchisées y dominent la masse accablée du peuple, trop soumise pour découvrir les sentiers de son émancipation.

Dans l'attente de la libération par les F.F.I. de la poche de la Pointe de Grave, dernier bastion tenu en France par les Allemands, Jean sort brusquement de ce cocon dans lequel l'a ficelé une enfance malade et découvre la vie réelle à la ferme des Morin, famille qui a généreusement hébergé le jeune exilé. La sorcellerie, ainsi que de troublantes légendes, contribueront à perturber sa raison.

Bibliographie :

- « La vierge impure » Ste des écrivains
- « La cicatrice de l'âme » Éd. la Tour noire
- « Le Temps d'un mois d'août » Éd. la Tour noire
- « Le rêve caraïbe tome » 1 ; Tome 2 « l'homme qui pleure » ; tome 3 « La Reine sans visage » Ed Régionalismes
- « Médoc insolite : Les mésaventures » Ed Régionalismes
- « La détroqueuse du clair de lune » Éd. la Tour Noire
- « Les doutes de l'abbé Iraty » Éd. la Tour Noire