



Eric Castaignède, est originaire de Haute-Lande et vit à Pessac. Il travaille au service informatique des services financiers de la Banque postale.

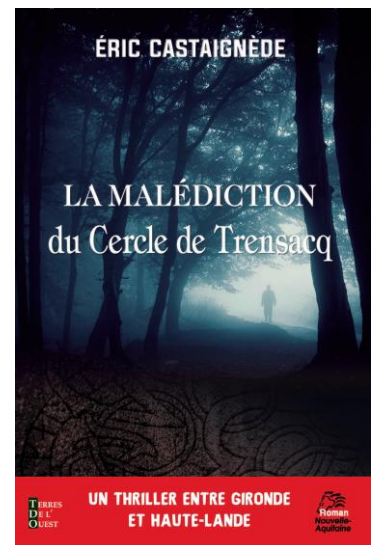
Scientifique de formation, c'est un littéraire contrarié qui écrit pour échapper à une certaine rigueur. Il écrit par plaisir plus que par besoin, loin de toute thérapie. Après avoir gagné le premier prix littéraire de la nouvelle organisé par Femme actuelle et Prisma éditions il s'est décidé à tenter sa chance dans l'écriture.

La malédiction du cercle de Trensacq (Terres de l'Ouest éditions) novembre 2018

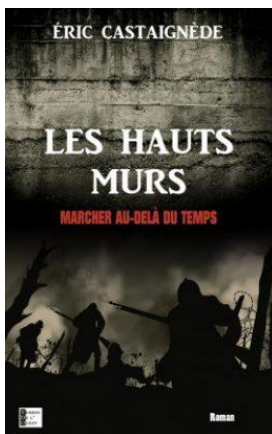
Paul Persillon, divorcé sans enfant, mène une existence paisible. Si paisible qu'elle en serait presque morne ! Mais ça, c'était avant que ne fasse irruption dans sa vie la jeune et pétillante Juline. Paul assiste à une exposition de peinture lorsque, surgie de nulle part, celle-ci lui déclare : « je suis votre nièce et j'ai tué un mec ».

Cette rencontre pour le moins singulière va obliger Paul Persillon à sortir de sa zone de confort et le contraindre à emprunter des chemins périlleux. Deux histoires se révèlent alors liées ; celle du Cercle de Trensacq, dont faisait partie le père de Juline, assassiné avec le reste de sa famille dans les années 80, et celle d'une très ancienne légende attachée à la cité de Soulac-sur-Mer.

C'est sur le site de la Fontaine de Saint Eutrope à Trensacq, réputée pour guérir les maladies de peau et soulager les rhumatismes, que nos deux héros devront chercher leur salut.



Les Hauts murs - Marcher au-delà du temps (Terres de l'Ouest éditions) 2017



Son premier roman est une histoire qui mêle passé et présent, horreur des tranchées et quiétude médocaine, témérité et lâcheté, et qui raconte les hommes avec ce qu'ils ont de bon et de mauvais, de meilleur et de pire.

Augustin Magnin, ancien poilu et peintre renommé d'entre les deux guerres est retrouvé assassiné dans le Médoc, empalé sur un monument aux morts. Pourquoi, comment ?... Un de ses voisins mène l'enquête. Le passé est forcément sombre.