



Rémi CAPS

Passionné de BD depuis l'enfance, il décide cependant d'entreprendre des études de kinésithérapie. Mais il change rapidement de voie pour se tourner vers la menuiserie. Après deux années d'apprentissage chez les Compagnons du devoir du Tour de France, son CAP en main, il se lance enfin dans la BD.

En 2006 il s'installe à Toulouse et passe une année entière, seul, à apprivoiser l'informatique. Avec des comparses il fonde l'atelier Croc en Jambe où il exerce en tant que technicien relieur, infographiste, maquettiste, dessinateur, écrivain, coloriste, webdesigner, animateur, saltimbanque et parfois kiné si besoin est.

Même si son nom n'apparaît que sur quelques ouvrages, il œuvre, dans l'ombre, à la réalisation de l'ensemble du catalogue Croc en Jambe.

Bibliographie

2008 : *Les globules*

2013 : *Monsieur Martin : conte farfelu pour petits enfants et grands gamins*, texte : Caps , dessins : Fabien Chesnot

« Monsieur Martin est un type sans histoire. Sérieux au travail, toujours à l'heure, ce n'est pas le genre d'homme à faire trop de fantaisies. Il navigue tranquillement sur le long fleuve de la vie, sans faire de vague, et cela lui va très bien... Il aurait très bien pu continuer ainsi, voguant dans la banalité et évitant les écueils de l'aventure. Mais la vie réserve bien des surprises et lorsque la graine de l'inattendu germe dans un coin de sa tête, il sera très vite dépassé par les événements... Ascenseurs tentaculaires, lampadaires violonistes, meubles sentimentaux... les embûches seront légion face à la quête de normalité de notre héros. Mais au fond, est-ce qu'il souhaite vraiment retrouver sa vie d'avant ? »

Ces quelques lignes donnent un bon aperçu de cet album de BD conçu par CAPS et Fabien Chesnot.

2014 : *Sous-sol*



Textes, dessins, photos...

[Tonio](#), [J.Guyot](#), [Alexis Vitrebert](#), [Antonin](#), [Marion Duclos](#), [Simon Mitteault](#), [Caps](#), [Mathilde Ruau](#), [Baudoin Desarbres](#)

Carnet de voyage collectif

Tout public

150 pages couleurs

+ CD 18 titres !

format à l'italienne 28/20cm, couverture cartonnée

Il est possible de traverser la mer en solitaire, le désert en dromadaire, de s'envoler en montgolfière...

Pas besoin d'aller au bout du monde pour changer d'air ! On peut aussi voyager en parcourant le sous-sol parisien, à la découverte de musiciens de tous horizons et univers. Loin du cliché du «perce-oreille matinal» ou de l'accordéoniste désaccordé, c'est une véritable pépinière de talents. Vous le savez peut-être, Keziah Jones, Alain Souchon, Anis ou encore Irma ont commencé leurs parcours artistiques dans le métro !

Le projet Sous Sol imaginé par l'association Epik et édité par l'atelier Croc en Jambe réunit un collectif composé de 9 artistes aux compétences variées, partis à la rencontre de 10 musiciens de l'ombre que l'on entend souvent sans écouter...