

Isabelle Brault en bref



Née en 1953 en Bretagne à Vannes, Isabelle Brault vit depuis quelques années à Angoulême où elle anime des ateliers d'écriture.

Après des études de philologie et littérature allemande et espagnole à la faculté de lettres de Heidelberg (Allemagne) dans les années soixante-dix, elle va enseigner en Angleterre, Allemagne et Espagne dans différentes universités la langue, culture et civilisation française avant de revenir en France en 1990 où elle enseigne la langue et culture allemande. Parallèlement, elle se forme à l'animation de l'usage de la littérature en atelier d'écriture chez Aleph Ecriture à Paris et anime des ateliers en milieu scolaire et à l'université de Caceres (Espagne).

Lauréate et nominée à de nombreux concours littéraires, elle a été publiée dans des recueils de nouvelles et revues littéraires.

L'acte d'écrire est pour elle intimement lié à la relation qu'on tisse avec le monde.

A l'image de sa vie prenant racine dans différents pays, sa plume cultive divers champs d'écriture tels que la poésie, l'album d'aventures illustré, le conte, la nouvelle, l'autofiction, le micro et photo roman, le carnet de voyages.

La variété du genre est donc sa spécificité et sa devise est de ne pas se répéter.

Si on lui demandait pourquoi elle écrit et réécrit depuis si longtemps, une de ses réponses serait :

« Dans la vie, il est nécessaire de se souvenir et d'oublier. Pour écrire, il est mieux de se souvenir, c'est-à-dire de vivre et de se souvenir d'avoir vécu. Ecrire est donc une des manières de conjurer l'oubli. »



On a en permanence envie d'en savoir plus. La comédie humaine est présente ici avec ses émotions, sa poésie et parfois ses horreurs.

Points de Mire

Six nouvelles, six personnages qui se retrouvent sans le savoir dans la situation d'épieur ou d'épié, d'observateur, observé. Leur vie est alors bouleversée par un événement poignant ayant un lien avec leur présent ou avec un passé qui ne leur appartient pas.

