

Née le 10 janvier 1993, à Romorantin-Lanthenay en Sologne (près de Blois), **Marion BOULICOT** s'est prise d'affection depuis son enfance pour les mots et leur musicalité. Son père, jouait de la guitare en amateur et ma mère très sensible à la musique classique, lui ont donné le goût pour la musique. C'est ainsi qu'elle a naturellement commencé à étudier le violon vers l'âge de 10 ans à l'école municipale de musique de la ville du domicile parental, ce qui lui a permis d'entretenir ce plaisir des mots.

Après l'obtention du baccalauréat scientifique, elle a quitté le domicile parental pour entamer un cursus universitaire à la faculté de médecine de Tours. Après un changement d'orientation, elle a préparé une licence de droit privé à Tours en parallèle d'une licence d'histoire-géographie en formation à distance dispensée par l'Université Bordeaux Montaigne. Elle a continué son parcours en Master Politique comparée à l'Université Montesquieu de Bordeaux. Durant ses études, elle a toujours accordé une place privilégiée à l'écriture et la musique à travers diverses activités culturelles. Elle a pratiqué la musique en groupe dans des écoles de musique actuelle comme Jazz à Tours et Tous en scène. Elle a aussi voulu essayer de transmettre l'envie d'écrire de la poésie aux étudiants en organisant le concours de poésie annuel d'une association culturelle étudiante et participé à divers concours de poésie.

Les ballades à la campagne au grand air, les lectures et le flamenco sont à la fois une source d'inspiration et une leçon de vie. La rencontre avec des musiciens professionnels de flamenco, devenus des amis chers, lui a donné la possibilité de pratiquer la danse et découvrir cet art total et hors du commun qui occupe désormais une place importante dans sa vie.

Mes lectures ? des ouvrages sur des questions de société.

Un auteur que j'apprécie particulièrement, Guy de Maupassant pour ses nouvelles et romans et son écriture très réaliste. A l'adolescence, la lecture de son roman « *Une Vie* » m'a beaucoup marquée.

J'aime les poètes classiques : Boris Vian, Jacques Prévert, Victor Hugo...

Je suis surtout sensible aux poètes paroliers. Charles Aznavour et Georges Brassens sont des artistes que j'admire beaucoup, et plus récemment Grand Corps Malade ou MC Solaar par exemple.