



Elisabeth Bobrie-Berneuil est née à Paris. Elle a derrière elle une longue carrière d'enseignante de physique/chimie dans des endroits différents : Paris, le Poitou, la Provence, Nantes et enfin la Guyane. Elle vit aujourd'hui dans la métropole bordelaise.

Ses nombreuses expériences et rencontres ont nourri ses romans : à travers l'histoire des personnages elle cherche à transmettre au lecteur ses convictions, avec un leitmotiv, enrichir les autres et s'en enrichir. Et c'est aussi à partir des questions que lui posaient ses trois enfants à l'adolescence que l'idée lui vient de faire sortir les élèves de la classe pour les « emmener dans le jardin » en vue d'échanges d'une autre nature.

« Mes trois enfants, lorsqu'ils étaient adolescents, me questionnaient sur mes thèmes favoris : le respect, la tolérance, le mensonge, l'évolution des êtres, la réincarnation, le karma, etc.

C'était l'âge de leurs interrogations sur la vie, l'âge des pourquoi, des comment. Leur curiosité était grande sur les possibles. J'essayais de leur apporter les réponses qui sont les miennes, sans fermer le débat car les chemins sont nombreux et variés.

Dans le même temps, et puisque j'étais alors professeur, des élèves du même âge suivaient mes cours de physique et de chimie selon des programmes lourds et bien définis. Ni le lieu, ni le temps scolaires ne me permettaient d'aborder avec eux des sujets à connotation plus spirituelle. J'essayais bien sûr de leur faire développer leur « bon sens », leur « sens critique » et leur « logique » à travers leurs travaux, mais mon rôle s'arrêtait là et ma frustration d'enseignante était bien grande. J'aurais tant voulu leur dire qu'on pouvait appréhender le Monde avec d'autres yeux que ceux d'un scientifique, tout en sachant que les deux regards étaient complémentaires.

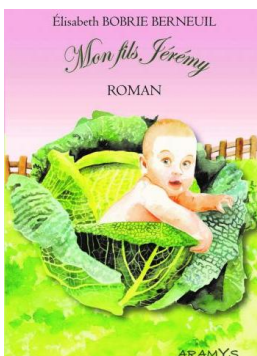
Ce fut à cette époque que je décidai d'écrire, mais plus tard, lorsque le moment serait venu. J'imaginai que je raconterais une histoire extraordinaire dans laquelle mes thèmes favoris seraient présents. Je pensai alors au roman d'Alexandra David-Néel, « Le Lama aux cinq sages », ou encore à « La cinquième montagne » de Paulo Coelho. Le projet murît petit à petit, le temps de poser les mots sur le papier n'était pas encore arrivé. Et ce fut sans impatience que j'attendis ce moment.

Quelques années plus tard, à l'approche de grandes vacances, je fis un rêve. Pas de ceux que je faisais habituellement. Non, en réalité, ce fut un rêve très clair, très précis, ou plutôt une image que je pus décrire dans le moindre détail même une fois bien réveillée : une jeune femme lisait une histoire à un garçon, l'histoire extraordinaire de Macha ; l'occasion d'échanger sur divers thèmes devint possible ; mieux, la présence de ce garçon me guida vers des explications simples et imagées. »

Elle écrit alors une première série de trois ouvrages qu'elle regroupe sous le titre *Vision du jardin* :

- *L'été de Lise et Loïc* en 2015, *La re-naissance de Macha* en 2016 et *Le destin de Martha* en 2016, tous trois publiés chez Aramys.
- Une autre série, intitulée *Voyageurs des vies*, regroupe deux livres : *Le jumeau d'Anthony* en 2015 et *Le journal d'Amélie*, encore en chantier. En 2017 elle publie *Mon fils Jérémy*, qu'elle considère comme racontant de nouvelles aventures de Lise .
- En 2016 paraît ***Moi, Aramis*** récompensé en 2017 par le Prix des enfants Saint-Estèphe, qui narre l'histoire d'un chien inhabituel qui vit des aventures exceptionnelles.

Tous les ouvrages d'Elisabeth Bobrie-Berneuil ont pour motivation d'essayer de répondre aux questions des gens pour les faire avancer sur le chemin de la connaissance et, au-delà des histoires « pour enfants », elle s'adresse aussi à un lectorat adulte « qui aime les animaux » et aussi sans doute à ces nombreux adultes qui ont gardé en eux une part d'enfance...



« *Mon fils Jérémy* », 2017 éditions Aramys

La vie de Lise est menacée !

Sa toute nouvelle situation de riche héritière attire bien des convoitises. Elle ignore le péril, et ses proches le lui cachent pour éviter un traumatisme préjudiciable au bébé qu'elle porte.

Les protections dont elle jouit seront-elles suffisantes pour écarter le danger ?