



BIOGRAPHIE d'ELISABETH BOBRIE BERNEUIL

Mes trois enfants, lorsqu'ils étaient adolescents, me questionnaient sur mes thèmes favoris : le respect, la tolérance, le mensonge, l'évolution des êtres, la réincarnation, le karma, etc.

C'était l'âge de leurs interrogations sur la vie, l'âge des pourquoi, des comment. Leur curiosité était grande sur les possibles. J'essayais de leur apporter les réponses qui sont les miennes, sans fermer le débat car les chemins sont nombreux et variés.

Dans le même temps, et puisque j'étais alors professeur, des élèves du même âge suivaient mes cours de physique et de chimie selon des programmes lourds et bien définis. Ni le lieu, ni le temps scolaires ne me permettaient d'aborder avec eux des sujets à connotation plus spirituelle. J'essayais bien sûr de leur faire développer leur « bon sens », leur « sens critique » et leur « logique » à travers leurs travaux, mais mon rôle s'arrêtait là et ma frustration d'enseignante était bien grande. J'aurais tant voulu leur dire qu'on pouvait appréhender le Monde avec d'autres yeux que ceux d'un scientifique, tout en sachant que les deux regards étaient complémentaires.

Ce fut à cette époque que je décidai d'écrire, mais plus tard, lorsque le moment serait venu. J'imaginai que je raconterais une histoire extraordinaire dans laquelle mes thèmes favoris seraient présents. Je pensai alors au roman d'Alexandra David-Néel, « Le Lama aux cinq sages », ou encore à « La cinquième montagne » de Paulo Coelho. Le projet murît petit à petit, le temps de poser les mots sur le papier n'était pas encore arrivé. Et ce fut sans impatience que j'attendis ce moment.

Quelques années plus tard, à l'approche de grandes vacances, je fis un rêve. Pas de ceux que je faisais habituellement. Non, en réalité, ce fut un rêve très clair, très précis, ou plutôt une image que je pus décrire dans le moindre détail même une fois bien réveillée : une jeune femme lisait une histoire à un garçon, l'histoire extraordinaire de Macha ; l'occasion d'échanger sur divers thèmes devint possible ; mieux, la présence de ce garçon me guida vers des explications simples et imagées.

Ecrire la suite de ce premier roman devint inévitable, mais avec cette fois-ci un adulte comme interlocuteur pour élever le niveau des échanges ; je le choisis incrédule, à mille lieues des idées de mon héroïne mais respectueux de leurs différences. L'écriture du troisième roman fut ensuite toute naturelle. Le tout forma une série : « L'été de Lise et Loïc »¹, « La re-naissance de Macha »¹, « Le destin de Martha »² que j'appelai « Vision du jardin », une façon symbolique de faire sortir mes élèves de la salle de classe et de les emmener dans le jardin pour des discussions d'une autre nature.

Mon héroïne Lise connut de nouvelles aventures dans « Jérémie »², et au fil du temps j'écrivis d'autres livres pour toutes les personnes qui se posaient des questions et qui y trouveraient des pistes, à suivre ou non selon leur sensibilité ; des réponses qui, sans pour autant vouloir les convaincre, les aideraient à avancer sur le chemin de la connaissance : leur propre chemin, fait de découvertes et de surprises. Ainsi parut « Le jumeau d'Anthony »¹, sa suite « Amélie » étant aujourd'hui en chantier pour ouvrir une nouvelle série : « Voyageurs des vies ».

Enfin, j'écrivis une nouvelle, « Moi, Aramis »¹, qui raconte l'histoire d'un chien pour le moins inhabituel, ayant vécu des aventures exceptionnelles méritant à coup sûr d'être relatées.

L'auteure, née à Paris, a suivi une longue carrière d'enseignante comme professeur de Sciences Physiques dans des endroits très différents : la capitale, le Poitou, la Provence, Nantes, et enfin la Guyane. De cette diversité, elle a tiré de nombreuses expériences et vécu de multiples rencontres qu'elle met en scène dans ses romans où, à travers la trame romanesque et l'histoire même de ses personnages, elle sème des thèmes choisis en soumettant au lecteur ses propres convictions, passées au crible de sa rigueur scientifique et avec un leitmotiv : enrichir les autres et s'en enrichir.

Elle vit aujourd'hui dans la métropole bordelaise.

¹ disponible

² en réédition