



Nicole Badot a ouvert, depuis quelques années, une nouvelle page de sa vie. On connaissait l'ex-enseignante, toujours pédagogue, prête à transmettre les valeurs auxquelles elle croit. À toutes ces facettes de sa personnalité, Nicole Badot a ajouté celle de romancière.

On la savait passionnée de culture, écrivain de saynètes pour la troupe de théâtre « Arts en Pointe » qu'elle a fondée et dont elle est la présidente. Ce n'est pas trahir un secret de dire qu'elle pense et écrit naturellement en vers, le plus souvent en alexandrins. Ils lui naissent spontanément de nuit et de jour, la jetant sur le papier. On ne peut non plus ignorer son engagement total, à fleur de peau et de cœur, son attachement au Médoc. « J'ai pour notre petit coin du Médoc un attachement pratiquement viscéral. Nous avons une nature riche et variée, si nous souhaitons aller en ville il nous suffit de prendre le bac et nous sommes à Royan. Quant à nos plages, beaucoup pourraient nous les envier. Bref c'est un des plus beaux coins de France et ce serait bien de lui préserver son identité. »

Bibliographie :

- « A la croisée des destins » aux éditions Terre des Graves.
- « Jusqu'au bout du chemin » aux éditions Terre des Graves.
- « Vers le domaine des oliviers » Éditions la Tour Noire
- « L'inconnue de l'océan » Éditions la Tour Noire
- « Ainsi coule la vie », 2016 Éditions la Tour Noire



« *Je reviendrai vers l'estuaire* » éditions Dulavagnon, 2018

Dans son sixième roman, Nicole Badot dépeint des lieux chers à son cœur.

L'Estuaire de la Gironde avec ses paysages somptueux, ses lieux particuliers devenus rares sur notre territoire qui sont une richesse qu'il est impératif de protéger : les vastes plages, les vignobles prestigieux, les marais avec leurs chenaux et chevelus, les forêts aux multiples essences, les petits ports, les phares dont celui de Cordouan classé à l'UNESCO. Cela n'empêche pas le personnage principal de voyager autour du monde. Malgré des rencontres enrichissantes, des découvertes fabuleuses, il éprouve toujours la nécessité de revenir aux sources, un besoin impératif, comme un appel auquel il ne peut résister. Finalement, c'est auprès de cet estuaire qu'il fera sa vie et sera comblé, tout comme l'auteure.