

NOS FRERES ET SŒURS A PLUMES, A POILS, A ECAILLES, A CHITINE, ETC.

Beaucoup disparaissent dans une extinction presque sans précédent aujourd'hui. Il n'est pas exclu que notre espèce humaine en soit pour une grande part responsable. Est-ce une manière d'avoir quand même bonne conscience d'afficher dans les œuvres culturelles, comme au cinéma ci-contre, notre amour et notre admiration pour nos proches et lointains cousins ?

Ce festival dévolu aux animaux nous invite à lire ou à relire quelques ouvrages dédiés à la vie animale. Ils nous distraient, nous amusent ou nous font grandir. En vrac, je vous propose quelques titres qui ont enrichi ma vie. Explorez les tables et étagères de votre librairie préférée en quête de *Croc Blanc* (Jack London), *Le lion* (J. Kessel), *Jonathan Livingston le goéland* (Richard Bach), *Moby Dick* (H. Melville), *Le Livre de la jungle* (R. Kipling), *Les fourmis* (B. Werber), *Dans la guerre* (Alice Ferney), *Les animaux dénaturés* (Vercors), *Le propre de l'homme* (R. Merle) et bien sûr *Le roman de Renart* (XII°/XIII° S), *Alice au pays des merveilles* (Lewis Carroll), *Les fables* (La Fontaine), etc. La liste est loin d'être exhaustive !

Lisez, lisez, allez aussi au cinéma, peut-être pas dans les zoos quand même.

Robert Lagadeuc